

*A mio padre,
che mi ha fatto amare i libri,
e ai miei tre bambini
che condividono con me questo piacere ogni giorno.*

**Grazie a tutti coloro che mi hanno aiutato a realizzare questo libro
mettendo a disposizione la loro esperienza, le loro osservazioni e i loro incoraggiamenti:**

Michèle Baczyński – Régine Barat – Luc Battieuw – Sylvie-Anne Debrichy – Christine de Halleux – Tessa Escoyez
– Michèle Lateur – Dominique Maes – Véronique Soulé – Guy Thenissen – Isabelle Vandemaële.

Philippe Brasseur

L'editore ringrazia per la disponibilità e la preziosa collaborazione:

Antonella Agnoli (Bibliotecaria) – Francesca Archinto (Babalibri) – Domenico Bartolini (LiBeR) – Nives Benati e
Giovanna Malgaroli (Nati per leggere) – Emy Beseghi (Università di Bologna) – Silvia Blezza Picherle (Università di
Verona) – Pino Boero (Università di Genova) – Maria Giulia Brizio (Fiera del Libro di Torino) – Renata Castellina
(Arnoldo Mondadori Editore) – Claudio Comini e Sara Valenza (Biblioteca comunale di Gardone Val Trompia) –
Roberto Denti (Libreria dei Ragazzi Milano) – Donatella Lombello (Università di Padova) – Eros Miari (Equilibri) –
Elisabeth Riz (Aer Edizioni) – Fernando Rotondo (Università Bicocca di Milano) – Carla Ida Salviati (Irre Liguria) –
Barbara Schiaffino (Andersen) – Silvana Sola (Cooperativa Culturale Giannino Stoppani – Presidente Iby Italia) –
Antonella Vincenzi (Franco Cosimo Panini).

L'editore resta a disposizione degli eventuali aventi diritto che non è stato possibile contattare.

Philippe Brasseur

1001 attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri

1001 activités autour du livre
© Casterman 2007

Traduzione di Anna Parola

Coordinamento redazionale di Chiara Stancati

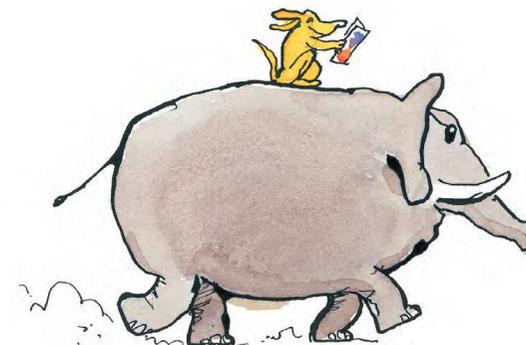
© 2009 Edizioni Lapis
per l'edizione italiana
Nuova edizione settembre 2015
Tutti i diritti riservati

Progetto grafico e impaginazione di Manuela Cordella

Finito di stampare nel mese di settembre 2015
presso Grafiche Diemme s.r.l.

Bastia Umbra (PG)

Edizioni Lapis
Via Francesco Ferrara, 50
00191 Roma
www.edizionilapis.it
ISBN 978-88-7874-435-6



**Lapis**
edizioni

Indice

Introduzione	8	Fare domande?	41	6 Giocare con le immagini dei libri	Libri da toccare, assaggiare, annusare...	94
Come si usa questo libro	10	Ascoltare le domande dei bambini	44	La pagina strappata	Il librone arancione	96
1 Creare un clima che faccia venire voglia di leggere		Immagine, immagine, cosa ci racconti?	45	Scarabocchi	Il mio libro dei numeri	97
Un delizioso angolo lettura	14	La sfida di lettura	46	Fotocollage	Il vecchio libro dei segreti	98
Una biblioteca pensata con furbizia	15	I vocaboli del libro	47	Passaggiata in un'immagine	Questo non è un libro	99
Un libro-tesoro	16	4 Esplorare la foresta dei libri		Cacciatori di immagini	Il libro "pazzo"	100
Essere "l'amico dei libri"	17	Il libro, una scoperta per i più piccoli!	50	Com'è fatto un disegno?	E se i libri non esistessero?	101
Come togliere il gusto di leggere	18	Il mio libro preferito	51	Ecco il mio eroe!	8 Mettere in scena un libro	
Liberi di leggere	19	Un domino di libri	52	Al di là dell'immagine	Prima di "lanciarsi" in uno spettacolo	104
Il club di lettura	20	Un negozio pieno di libri	53	Gioco di carte	Scegliere la "forma" dello spettacolo	105
Pubblicità per la lettura	21	Il gioco del detective	54	Una casa, un giardino per i nostri personaggi preferiti	Un kamishibai	106
Se tu fossi un libro	22	In biblioteca	56	7 Disegnare, costruire, inventare a partire dai libri	Marionette e ombre	107
2 Leggere una storia per piacere		La risposta è nei libri	57	Impressioni disegnate	Il teatro dei giocattoli	108
Una storia al giorno toglie il medico di torno	26	Una mostra di libri	58	Mischiare gli stili	Il teatro degli oggetti "sfalsati"	109
Trovare un "buon" libro per bambini	27	Incontrare un autore per ragazzi	59	Libri diversi	Un poema musicale	110
Leggere a un gruppo di bambini	28	5 Giocare con le parole dei libri		Un modellino	Un balletto	111
Un compagno di lettura	29	Una collezione di parole	62	Un affresco	Adattamento teatrale	112
Leggere ad alta voce	30	Un "abecedario" pieno di azioni	63	Piccoli giochi con grandi cattivi	Appendice	
Leggere con il corpo e lo spazio	31	La storia incompleta	64		Una montagna di informazioni	115
Filastrocche e ritornelli	32	Il gioco testo-immagine	65			
La macchina per leggere	33	Dottore, il mio fumetto è muto!	66			
Non importa dove, non importa quando	34	Dottore, il mio fumetto è in disordine!	67			
Una biblioteca parlante	35	Parole crociate, evidenziate, nascoste	68			
3 Animare la lettura di un libro		La frase-quadro	70			
Di cosa parla questo libro?	38	Se fossi magico	71			
Una storia in disordine	39	Il gioco dell'ABC	72			
Trasformazione di una storia conosciuta	40	Un abecedario personale	73			



Introduzione

A chi si rivolge questo libro?

A tutti i genitori, gli insegnanti, i bibliotecari o gli educatori che vogliono far scoprire la magia dei libri ai bambini dai 2 agli 8 anni. Nella maggior parte delle attività è prevista una interazione tra adulti e bambini perché i libri sono innanzitutto qualcosa di prezioso da condividere.



Perché delle attività con i libri?

Per imparare a leggere bene?

Absolutamente no! Imparare la tecnica di lettura è solo una (breve) tappa nella vita di un lettore e poi esistono già dei metodi che insegnano a farlo.

Lo scopo di questo libro non è insegnare a leggere, ma "far amare" i libri.

Con le attività proposte, il bambino può giocare, inventare, disegnare, parlare... e tutto questo a partire dai libri! Ogni attività funziona come uno straordinario dispositivo che trasforma il libro in una fonte di piacere, d'immaginazione e di crescita... per tutta la vita.

Quali libri utilizzare?

Qualsiasi libro, purché di qualità. Contrariamente ad altri manuali che propongono attività, spesso di tipo scolastico e su dei titoli precisi, "1001 attività con i libri" vi permette di utilizzare i libri che volete, quelli che avete in casa o quelli presi in prestito dalla biblioteca...

(Per scegliere un "buon" libro per ragazzi, guardate l'attività a pagina 27 e l'appendice "Una montagna di informazioni").

Chi ha scritto questo libro?

Philippe Brasseur (classe 1964) è rimasto incantato dai libri fin da bambino. Ha fatto diversi mestieri (pubblicitario, organizzatore di eventi, editore di riviste per ragazzi) per poi consacrarsi interamente alle sue due passioni: la scrittura e l'illustrazione. Conduce diversi atelier sui libri e la creatività.

Quando un libro si fa pubblicità:



Come si usa questo libro



Potete proporre queste attività a tutti i bambini, senza limiti d'età.

Il numero dei partecipanti
Potete modificarlo secondo le vostre esigenze, così come le regole.

Ciò che non si può modificare in nessuna attività è... la complicità tra adulti e bambini!

Materiali semplici

Spesso vi servirà solo un libro, da scegliere insieme ai bambini, e degli oggetti di uso comune.

Obiettivi chiari e precisi

Le competenze da raggiungere sono indicate con molta precisione. Ma l'obiettivo essenziale è sempre uno: divertirsi con i libri!

COME "DOSARE" LE ATTIVITÀ?

Il primo passo da fare è leggere un libro (o due) ai bambini. Non c'è modo migliore per stimolare la loro "voglia di libri"!

Una collezione di parole

- **ETÀ:** dai 6 anni
- **NUMERO:** individuale o in gruppo
- **MATERIALE:** contenitori per le parole (a scelta), carta e matita
- **OBIETTIVI:** arricchimento del vocabolario, stimolare la creatività verbale

DAMMI UNA PAROLA E... INVENTO UNA STORIA!

Collezionate delle parole in questi barattoli: eroi, oggetti sconosciuti, luoghi, azioni spettacolari. Prendete una parola da ogni vaso, a caso. Ecco come comincia la vostra storia!

- **Esempi:** un (eroe) vuole trovare (un oggetto) in (un luogo). Per riuscire a prenderlo deve (azione).

eroe:



una mucca innamorata

luogo:



una grotta

un oggetto:



una macchina volante

azione:



scalare il fagiolo magico

Raccogliere parole di tutti i tipi

In barattoli di vetro, scatole, buste, salvadanai... collezionate insieme ai bambini le parole trovate nei libri che avete letto. E sentitevi liberi di scegliere dei criteri diversi da quelli che vi proponiamo qui!



Per i più piccoli: la scatola delle parole

Prendete una scatola. Metteteci dentro i bigliettini con su scritte le parole "preferite" dei bambini e su cui incollerete (o disegnerete) l'immagine corrispondente. Non mettete troppe parole alla volta: aspettate che i bambini le abbiano imparate prima di aggiungerne altre...

Ideal: libri pieni di "ricette" per inventare storie
Gianni Rodari, *Grammatica della fantasia*, Einaudi, 2001
Bianca Pitorno, *Il manuale del giovane scrittore creativo*, Mondadori, 2003

Un abbecedario pieno di "azioni"

- **ETÀ:** dai 6 anni
- **NUMERO:** gruppi da 5 a 30 bambini (meglio se 26)
- **MATERIALE:**
 - una lavagna
 - colori (matite, pennarelli... l'importante è che sia uguale per tutti)
 - 26 fogli da disegno dello stesso formato + una copertina di cartoncino
- **DURATA:** 2 ore
- **OBIETTIVI:**
 - a partire dai verbi, inventare delle frasi sul tema scelto
 - creare un libro "collettivo", divertente e coerente

Creare tutti insieme un abbecedario a tema

✓ **Esempio:** l'abbecedario delle streghe.

Preparazione

- ✓ Leggete insieme ai bambini qualche storia di streghe, per calarli nell'atmosfera: così sarà più facile farsi venire in mente delle idee!
- ✓ Scrivete l'alfabeto alla lavagna, su 4 colonne, ben distanziate tra loro.



La strega passeggia con il gatto!

Per rendere più bello l'abbecedario scegliete una tecnica di disegno che seguirete tutti e che ben si sposi con l'argomento scelto.

Commento

- ✓ Siete a corto di idee? Sfogliate il dizionario!
- ✓ I bambini non sanno cos'è un verbo? Lo impareranno con questa attività!
- ✓ Non ci sono verbi che iniziano per "W"? Bariammo un po'... per esempio: "La strega acchiappa Willy".

62

63

Criterio di citazione dei libri

I dati relativi alle pubblicazioni citate in questo libro sono riferiti alle ultime edizioni in commercio.

Otto capitoli, mille mondi diversi

Pagina dopo pagina, il bambino è invitato ad ascoltare, parlare, disegnare, cantare, ballare... Perché ogni bambino è diverso dall'altro e perché per esprimere le sensazioni suscitate da un libro ci vuole tutto ma proprio tutto il corpo!

Proponete questi giochi a piccole dosi, variando gli approcci per non annoiare i bambini. Ripetete periodicamente la stessa attività, ma con libri diversi: vedrete che i bambini diventeranno sempre più "esperti"!